

Publikationen / Publications

Monographien / Monographs

I musulmani dell'Italia medievale (Palermo: Officina di Studi medievali, 2019). Überarbeitete, aktualisierte und erweiterte italienische Version von *The Muslims of Medieval Italy*. Übersetzung von F. Barone. Vorwort von F. Maurici. 357 Seiten. ISBN: 978-88-6485-125-9.

The Muslims of Medieval Italy (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2009). 352 Seiten. ISBN 978-0-7486-2007-4. Paperback 978-0-7486-2008-1.

Muslims and Christians in Norman Sicily. Arabic Speakers and the End of Islam (London–New York: Routledge, 2003). 286 Seiten. ISBN 0-7007-1685-8. Paperback: 978-0-415-61644-7.

Herausgeberschaften und kollaborativ verfasste Schriften/ Collected volumes and collaborative research

The Making of Medieval Sardinia, herausgegeben mit H. Fernandez-Aceves und M. Muresu [The Medieval Mediterranean Series, vol. 128] (Leiden–Boston–Cologne: Brill, 2021). ISBN: 978-90-04-46448-3.

The Book in Fact and Fiction in Pre-Modern Arabic Literature (2012), Online-Publikation, gemeinsam herausgegeben mit A. Ghersetti. ISSN: 0806-198X. 263 Seiten.

The Society of Norman Italy, edited with G. A. Loud (Leiden–Boston–Cologne: Brill, 2002). 381 Seiten. ISBN 9004125418.

Edierte Quellen / Edited sources

Arabic Documents of Norman Sicily: the Monreale 'Registers of Men' [Islamic History and Civilization: Studies and Texts Series] (Leiden–Boston–Cologne: Brill, in Kürze, 2027).

The Norman Conquest of South Italy and Sicily: The Historia Sicula. Kritische Ausgabe und Übersetzungen der Chronik von Robert Guiscard, einschließlich des Epilogs, der Annales Siculi und der Continuatio, mit J. Aspinwall und J. Thorley. [Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis Series] (Turnhout: Brepols, in Kürze, 2026/7).

Vernacular documents from medieval Sardinia. Ausgaben und englische Übersetzungen der Carta de Logu, des Condaghe von Sanctu Petru di Silki, des Condaghe von Sancta Maria di Bonarcado und der Carte vulgari; mit H. Fernandez-Aceves und M. Virdis. [The Medieval Mediterranean Series] (Leiden–Boston–Cologne: Brill, in Kürze, 2026).

Aufsätze und Artikel/ Book chapters and articles

'North African dirhams: characterising and provenancing Abbasid silver dirhams minted at Ifriqiya' (with T. Birch, R. Andreasen and R. Jensen), *Archaeometry* (in Kürze 2025).

‘Lead isotope results from silver dirhams minted in al-Andalus’ (with T. Birch, R. Andreasen and R. Jensen), *Metallurgy in Numismatics*, 7 (2024), Hrsg. M. Ponting and K. Butcher (in Kürze 2025).

‘North African dirhams: silver for the Abbasids’ (mit T. Birch, R. Andreasen und R. Jensen), *Metallurgy in Numismatics*, 7 (2024), Hrsg. M. Ponting und K. Butcher. (in Kürze 2025).

‘The jurists of Muslim Sicily: from the Byzantines to the Normans’ (mit H. Ali), *Oriente Moderno* (in Kürze 2025).

‘Performance magic in the Middle Ages: al-Zarkhūrī’s “Conjurers’ Props”, *Gibecière*, 20/2 (2025), 11–67.

‘Historiography in the making: a name-list of Sicilian Muslims from the Rollus Rubeus cartulary of Cefalù cathedral’, in *Rethinking Norman Italy: Studies in Honour of Graham A. Loud*, Hrsg. J.H. Drell and P. Oldfield (Manchester: Manchester University Press, 2021), 46–92.

‘Early Muslim raids on Sardinia’, in *The Making of Medieval Sardinia*, Hrsg. A. Metcalfe, H. Fernandez-Aceves und M. Muresu (Leiden: Brill, 2021), 126–159.

‘Muslim contacts with Sardinia: from Fatimid Ifrīqiya to Mujāhid of Dénia’, in *The Making of Medieval Sardinia*, Hrsg. A. Metcalfe, H. Fernandez-Aceves und M. Muresu (Leiden: Brill, 2021), 240–267.

‘The making of medieval Sardinia: a historiographical introduction’, in *The Making of Medieval Sardinia*, Hrsg. A. Metcalfe, H. Fernandez-Aceves und M. Muresu (Leiden: Brill, 2021), 1–16.

‘Discovery, invention and supposition. Three case studies from medieval Sardinia’, mit H. Fernandez-Aceves und M. Muresu, in *The Making of Medieval Sardinia*, Hrsg. A. Metcalfe, H. Fernandez-Aceves und M. Muresu (Leiden: Brill, 2021), 17–41.

Islam in premodern Italy, in *the Encyclopaedia of Islam*³, Part 2022-2, (2020), 56–59.

‘Before the Normans: identity and societal formation in Muslim Sicily’, in *Sicily, Heritage of the World*, Hrsg. D. Booms und P. Higgs (London: The British Museum Research Publication Series, 2019), 102–119.

‘Norman identity and the anonymous *Historia Sicula*’ (mit John Aspinwall), in *Sicily, Heritage of the World*, Hrsg. D. Booms und P. Higgs (London: The British Museum Research Publication Series, 2019), 133–141.

‘Messaging and memory: notes from medieval Ifrīqiya and Sicily’, in *Medieval Sicily, al-Andalus and the Maghrib: Writing in Times of Turmoil*, Hrsg. C. Symes und N. Carpentieri (Leeds: Arc Humanities Press, 2020), 87–104; Nachdruck in *The Medieval Globe*, 5/1 (2019), 87–104.

‘Language and the written record: loss, survival and revival in early Norman Sicily’, in *Multilingual and multigraphic manuscripts and documents of East and West*, Hrsg. G. Mandalà und I. Pérez Martín, (Piscataway, NJ: Gorgias Press, 2018), 3–31. ISBN: 978-1-4632-

0283-5.

Prefazione: Marco Muresu, La moneta come indicatore dell'assetto insediativo della Sardegna bizantina (VI-XI secolo), Perugia: Morlacchi, 2018.

'Idronimia e gestione dell'acqua nella Sicilia arabo-normanna occidentale', in *Sa Massarià: Ecologia storica dei sistemi di lavoro contadino in Sardegna*. Hrsg., G. Serreli, R. T. Melis, C. French und F. Sulas (Cagliari: ISEM, 2017), 529–578.

'Dynamic landscapes and dominant kin groups: hydronymy and water-management in Arab-Norman western Sicily', in *Urban dynamics and transcultural communication in medieval Sicily*, Hrsg. T. Jäckh und M. Kirsch (Paderborn: Fink-Schöningh, 2017), 127–167.

'The real Król Roger'. Programme notes für die Royal Opera House, London, für Szymanowskis Oper "Król Roger" (2015), 24–31.

Transkultureller und sozio-religiöser Wandel im muslimischen und frühen normannischen Sizilien in *Siziliens Geschichte: Insel zwischen den Welten*, Hrsg. W. Gruber und S. Köhler (Vienna: Mandelbaum, 2013), 68–98. ISBN: 978385476-422-9.

Forgotten Connections: Material Culture and Exchange in the Central and Western Mediterranean, 7th–13th Centuries, Hrsg. mit M. Rosser-Owen, *Al-Masāq: Islam and the Medieval Mediterranean*, 25/1 (2013). ISSN 0950-3110. DOI: 10.1080/09503110.2013.767010

'Orientation in three spheres: medieval Mediterranean boundary clauses in Latin, Greek and Arabic', *Transactions of the Royal Historical Society* 22, (2012), 37–55. DOI: 10.1017/S0080440112000059

Journal of Arabic & Islamic Studies 7–11 (2007–2011) Hrsg.
www.lancs.ac.uk/jais/

'The Lands of Twelfth-Century Corleone', 'The Christians of Twelfth-Century Corleone' and 'Extracts from the Travels of Ibn Jubayr' in *Medieval Italy: Texts in Translation*, Hrsg. K. Jansen, J. Drell und F. Andrews (Richmond: University of Pennsylvania Press, 2009), 65–70 and 234–40. ISBN: 978-0812241648.

'Sicilian Arabic' in *The Encyclopaedia of Arabic Language and Linguistics*, 4 vols, Hrsg. K. Versteegh, M. Eid, A. Elgibali, M. Woidich und A. Zaborski (Leiden: Brill, 2009), iv, 215–19. ISBN: 978-90-04-14476-7.

'Trusting the text as far as we can throw the scribe: further notes on reading a bilingual *jarīdat al-ḥudūd* from the royal *dīwān* of Norman Sicily' in *From Al-Andalus to Khurasan: Documents from the Medieval Muslim World*, Hrsg. P. M. Sijpesteijn, L. Sundelin, S. Torallas Tovar, und A. Zomeño, [Islamic History and Civilization Series: Studies and Texts, vol. 66], (Leiden: Brill, 2007), 78–98. ISBN: 90-04-15567-8.

Under-Age Rule in the Medieval Islamic World (2007) Hrsg. *Al-Masāq: Islam and the Medieval Mediterranean*, 19/1 (2007), mit Einleitung des Herausgebers. ISSN 0950-3110.

Review of Sheila S. Blair, *Islamic Inscriptions* (Edinburgh, 1998) in *The British Journal of Middle Eastern Studies* 32, (2005), 138–9.

Review of Jeremy Johns, *Arabic Administration in Norman Sicily: The Royal Dīwān* (Cambridge, 2002) in *The English Historical Review*, 119 (2004), 118–20.

‘The Muslims of Sicily under Christian Rule’ in *The Society of Norman Italy* Hrsg. G. A. Loud und Alex Metcalfe (Leiden: Brill, 2002), 289–317. ISBN: 9004125418.

‘*De Saracenico in Latinum Transferri*: Causes and Effects of Translation in the Fiscal Administration of Norman Sicily’, *Al-Masāq: Islam and the Medieval Mediterranean* 13 (2001), 43–86. ISSN: 0950-3110.

‘The Mystery at Chûrchuro: Conspiracy or Incompetence in Twelfth-Century Sicily?’ (mit J. Johns), *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 62/2 (1999), 226–59. ISSN: 0041-977X.