

**Veranstaltet von:**

PD Dr. Eva Schlotheuber

Dr. Hubertus Seibert

Dr. Robert Šimůnek



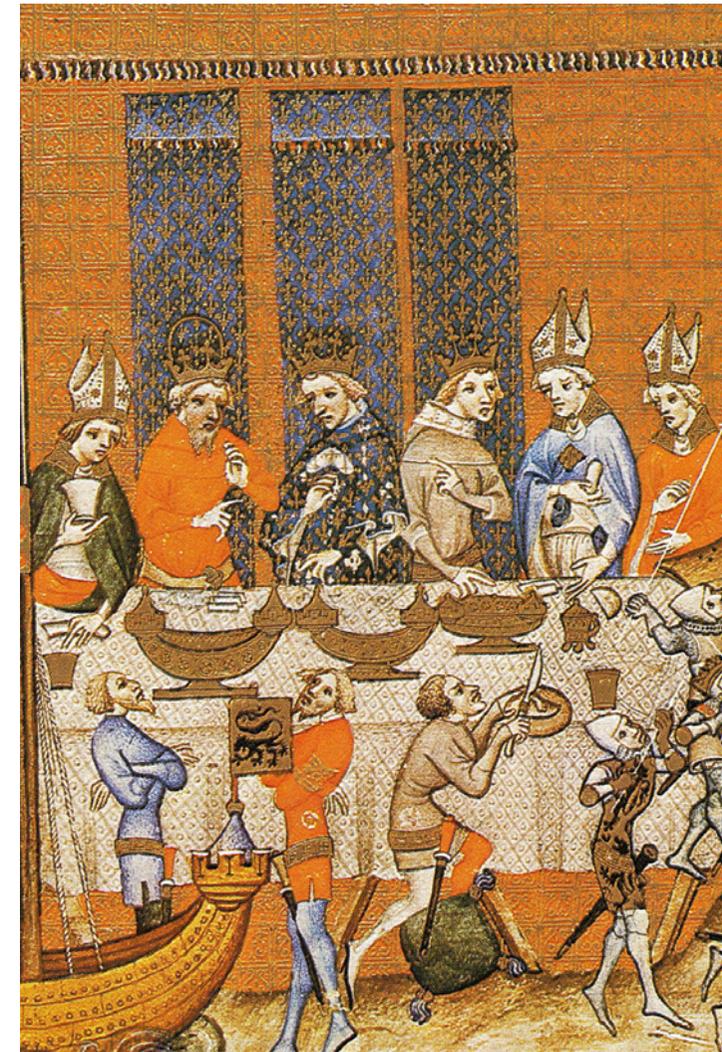
**Veranstaltungsort:**

**Internationales  
Begegnungs-  
zentrum der  
Wissenschaft**

Amalienstraße 38  
80799 München

**Anfahrt:**

Vom Hbf. mit S-  
Bahn Richtung Ma-  
rienplatz, dort um-  
steigen in U3/U6  
bis Haltestelle Uni-  
versität. Fahrtzeit  
ca. 10 min.



**Böhmen und das Deutsche  
Reich. Ideen- und Kultur-  
transfer im Vergleich  
(13.-16. Jahrhundert)**

**Anmeldung/Kontakt:**

Historisches Seminar der LMU München  
Abt. für Mittelalterliche Geschichte  
Sekretariat Barbara Kober  
Geschwister-Scholl-Platz 1  
80539 München

Tel: 089/2180-5437

Fax: 089/2180-5671

E-Mail: sekretariat@mg.fak09.uni-muenchen.de

## Montag, 10. September 2007

	<b>Robert Šimůnek Hubertus Seibert</b>
<b>09.00-09.30</b>	Begrüßung und Einleitung

### I. Herrschaft und kultureller Austausch

Moderation: Hubertus Seibert

	<b>Seth Hindin</b>
<b>09.30-10.15</b>	Ecclesiastical Architecture's Ethnic Dimension: 'German' and 'Czech' Parish Churches in Later Medieval Bohemia and Moravia
	<b>Bernd Carqué</b>
<b>10.15-11.00</b>	Orte der Herrschaft und Räume des Heiligen. Bau- und bildkünstlerische Markierungen in Paris und in Prag
	Kaffeepause
	<b>Richard Němec</b>
<b>11.30-12.15</b>	Kulturlandschaft als Staatsidee: Die Rolle der Architektur als identitätstragendes Medium in der Bildung der luxemburgischen Herrschaftskonzeption
	<b>Lenka Mráčková</b>
<b>12.15-13.00</b>	Johannes Tourout und seine Kompositionen in böhmischen Musikhandschriften (ca. 1470-1500). Zur musikalischen Kultur am Hof Kaiser Friedrichs III. und ihrer Rezeption in den böhmischen Ländern
	Mittagspause

### II. Schriftlichkeit und Repräsentation im Vergleich

Moderation: Eva Schlotheuber

	<b>Franz Borschlegel - Jiří Roháček</b>
<b>15.00-15.45</b>	Innovation - Tradition - Korrelation. Die Inschriften Böhmens und des deutschen Reiches

	<b>Roman Lavička</b>
<b>15.45-16.30</b>	Jahreszahlen an mittelalterlichen Bau- denkmälern als Quelle
	Kaffeepause
	<b>Robert Šimůnek</b>
<b>16.00-16.45</b>	Was in den Testamenten „fehlt“. <i>Donationes pro anima</i> und adlige Wahrnehmung des Fegefeuers als Beispiel

### Öffentlicher Abendvortrag

Veranstaltungsort: *Historicum, Raum 001*

	<b>Jiří Fajt</b>
<b>19.00</b>	Die Stadt als Bühne kaiserlicher Repräsentation. Die Kunst Nürnbergs unter den Luxemburgern und ihre Rezeption im Reich

## Dienstag, 11. September 2007

Moderation: *Pavína Rychterová*

	<b>Uwe Tresp</b>
<b>09.00-09.45</b>	Zwischen guten Freunden und bösen Neidern. Die Beziehungen der Grafen Schlick zu ihren Nachbarn in Böhmen und im Reich im Zusammenhang mit ihren Standeserhöhungen (15. und Anfang 16. Jh.)
	<b>Martin Wagendorfer</b>
<b>09.45-10.30</b>	Humanistisches über Böhmen und Österreich - Eneas Silvius Piccolominis <i>Historia Bohemica</i> und <i>Historia Austriacalis</i>
	Kaffeepause
	<b>Georg Vogeler</b>
<b>11.00-11.45</b>	Die tschechischen Berna-Register als „Steuerbücher deutscher Territorien“?

	<b>Eva Doležalová</b>
<b>11.45-12.30</b>	Die Ordinationsliste als Quelle zur Geschichte der Geistlichkeit vor der Reformation
	Mittagspause

Moderation: *Robert Šimůnek*

	<b>Pavel Soukup</b>
<b>15.00-15.45</b>	Die Predigt als Mittel religiöser Erneuerung: Böhmen um 1400
	<b>Michaela Bleicher</b>
<b>15.45-16.30</b>	Das Herzogtum Niederbayern-Straubing in den Hussitenkriegen: Kriegsalltag im bayerisch-böhmischen Grenzgebiet

## Mittwoch, 12. September 2007

### III. Architektur und Wandmalerei

Moderation: *Jiří Fajt*

	<b>Jan Royt</b>
<b>09.00-09.45</b>	Der Prager Bischof Johann IV. von Drazic als Besteller der Kunstwerke
	<b>Magdalena Hamsíková</b>
<b>09.45-10.30</b>	Die Einflüsse von Lucas Cranach d. Ä. und seiner Werkstatt auf die tschechische Malerei der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts
	Kaffeepause
	<b>František Záruba</b>
<b>11.00-11.45</b>	König Wenzel IV. und die Burgen seiner Zeit
	<b>Eva Schlotheuber</b>
<b>11.45-12.15</b>	Zusammenfassung

