

## Sommerakademie des ZMR (3.-7. August 2009)

### Module

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9:30-10:30	Prof. U. Pfisterer (Kunstgeschichte): <i>Vielfalt und Ordnung der Zeichen in Mittelalter und Renaissance: Einführung</i>	Prof. I. Fees (Historische Grundwissenschaften): <i>Zeichen in früh- und hochmittelalterlichen Urkunden: Vorläufer der spätmittelalterlichen Zeichenfülle?</i>	PD Dr. K. Dickhaut (Romanistik): <i>Magische Zeichen als Machtzeichen: Hexen in der Renaissance</i>	Dr. des. G. Strack (Geschichte): <i>Vielfalt und Ordnung der Zeichen im späten Mittelalter: Die Zunftstube der Augsburger Weber (Besuch im Bayerischen Nationalmuseum)</i>	Erarbeiten einer Ergebnispräsentation in Arbeitsgruppen
Pause					
11:00-12:00	Dr. Christiane Hille: (Kunstgeschichte) <i>Zeichen monarchischer Präsenz im städtischen Raum: Der Royal Entry James I.</i>	Prof. I. Fees (s.o.)	PD Dr. K. Dickhaut (s.o.)	Dr. des. G. Strack (s.o.)	Präsentation der Arbeitsgruppen und Abschlussdiskussion
Mittagspause					
14:00-15:30	Prof. H.-G. Hermann (Rechtsgeschichte): <i>Rechtsikonographie</i>	Dr. Jan Keupp (Geschichte): <i>Zwischen Einordnung und Auszeichnung: Die Zeichensprache der Kleidung</i>	Prof. B. Teuber (Romanistik): <i>Diversität der Poesie: Semitisch-spanische Gedichte in Al-Andalus</i>	Dr. C. Rémi/C. Struwe M. A. (Germanistik): <i>Ordrende Zeichen in chaotischer Welt</i>	
Pause					
16:00-17:30	Dr. A. Bauer (Altnordistik): <i>Das Weltbild der Germanen: Von mythischen Bildern zu pseudo-wissenschaftlichen Zeichen</i>	Prof. C. Burnett (Geschichte der Naturwissenschaften): <i>Numbers as signs</i>	Dr. Matteo Burioni (Kunstgeschichte): <i>'Architectura ficta'. Der Traum der Sprache in der 'Hypnerotomachia Poliphili'</i>	Marie-Luce.Demonet (Romanistik): <i>The myth of Babel and its importance for a general theory of signs in the Renaissance.</i>	
				<b>Abendvortrag 18:15-19:45</b> Dr. S. Slanicka (Kunstgeschichte): <i>Die Schifanojafresken Borsos d'Este. Astrologie als Bilderproduktion eines Renaissance-bastards</i>	