



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INTERDISZIPLINÄRE SOMMERAKADEMIE DES ZMR
„YOU'RE CANCELLED!“-PERFORMATIVE AUSSCHLUSSTRATEGIEN IN MITTELALTER UND RENAISSANCE
22.-26. JULI, AMALIENSTR. 73, RAUM 211



„You're cancelled!“ – Performative Ausschlussstrategien in Mittelalter und Renaissance Interdisziplinäre Sommerakademie des ZMR

22.–26. Juli 2024

Amalienstr. 73, Raum 211

OrganisatorInnen: Theresa Bachhuber, Tobias Fischer, Michael Kister

Beschreibung

Angelehnt an den modernen „Cancel“-Begriff und die gegenwärtig darum laufenden Debatten, widmet sich die Interdisziplinäre Sommerakademie des Zentrums für Mittelalter- und Renaissancestudien 2024 performativen Ausschlussstrategien in der Vormoderne.

Von **kriminellen Badern in Regensburg** bis zur französischen Nationalheiligen **Jeanne d'Arc**, von **Ammonitern und Moabiten** bis zum **Schicksal eines Mediävisten-Ehepaars** im 20. Jahrhundert (1910–1945) und von Ausschlussstrategien des Dichters **Torquato Tasso** bis zu **altisländischen Gesetzlosen**: Die Dozierenden behandeln in interaktiv gestalteten Beiträgen ein breites Themenspektrum. Die Dreifaltigkeit von **Exkommunikation**, **Interdikt** und **Schisma** wird dabei sicherlich auch nicht zu kurz kommen! Zusammen mit den vortragenden WissenschaftlerInnen werden sich die TeilnehmerInnen einen eigenen Zugang zu vormodernen Ausschlussstrategien und deren Durchführung erarbeiten.

Die Sommerakademie richtet sich dabei an **alle** Studierenden, die sich für die Vielfalt vormoderner Geschichte interessieren und Freude an der gemeinsamen interdisziplinären Diskussion haben.

Anmeldung bis 30. Juni an: zmsommerakademie2024@gmail.com



	Montag 22.07.	Dienstag 23.07.	Mittwoch 24.07.	Donnerstag 25.07.	Freitag 26.07.
9:00-10:30	9:00 Einführung OrganisatorInnen Auenland ist abgebrannt. Die Streichung des Namens "Angelsachsen" in aktuellen Diskursen zur englischen Geschichte des frühen Mittelalters (Jörg Schwarz - LFU Innsbruck)	Störenfriede in der Synagoge? Partizipation und Exklusion in jüdischen Gemeinde des Mittelalters (Eva Haverkamp-Rott)	Zwischen Ablehnung und Anpassung. Zwei Mediävistschicksale im Dritten Reich: Hildegund und Ottokar Menzel (1910-1945) (Martina Hartmann - MGH)	Darf ein Eunuch eine "tötende" Frau heiraten? Ausschluss aus der Ehe in der jüdischen Gemeinde in Syrakus (Theresa Bachhuber)	Ordensritter, die Christen canceln. Der Deutsche Orden und die Litauer um 1400 (Sebastian Kubon)
10:30-11:00	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause
11:00-12:30	„Nicht um zu bestrafen, sondern um zu heilen“. Strategien sozialer Exklusion und poetischer Inklusion bei Torquato Tasso (Angela Oster)	Kriminelle Bader in Regensburg und der Versuch, sie aus der Stadt auszuschließen (Astrid Riedler-Pohlers)	Die Exkommunikation Ludwigs des Bayern im Spiegel der Urkunden (Magdalena Weileder – TU Darmstadt)	Octavianum, apostaticum et scismaticum. Feindbilder in der päpstlichen Propaganda während des Alexandrinischen Schismas (1159–1177) (Jakob Mandel – JMU Würzburg)	Krankheit als gesellschaftliches Ausschlusskriterium im byzantinischen Zeitalter (Isabel Grimm-Stadelmann)
12:30-14:00	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause
14:00-15:30	Alles nur "erhabene weibliche Liebesmystik"? Die Marginalisierung intellektueller Frauen in den Philosophiegeschichten des Mittelalter (Isabelle Mandrella)	!13:50 Uhr Treffpunkt LMU UB Ausleihraum! Verbrannt auf dem Petersplatz! Exkommunikation und Interdikt als cancel culture der Päpste (Tobias Daniels)	Geführte Tour: Monumenta Germaniae Historica (MGH)	„Und nie wieder schien ihm sein Leben gleichgültig, seitdem er in die Acht gefallen war“: Altisländische Gesetzlose (Andreas Schmidt)	Lokales Cancelling? Gemeinde, Gewalt und der Ausschluss von Klerikern in der frühen Neuzeit (Brendan Röder)
15:30-16:00	Kaffeepause	Kaffeepause			
16:00-17:30	Die Jungfrau und der Kindermörder vor Gericht: Die Prozesse gegen Jeanne d'Arc (1412-31) und Gilles des Rais (1405-40) im Vergleich (Maria Pieschacon-Raffael)	Ammoniter und Moabiten – Wer darf (nicht) an jüdischen Versammlungen teilnehmen? (Chaima Harsho)			